

# SIAE NEXT 2022

IL DIRITTO D'AUTORE IN UN MONDO IN CONTINUA

TRASFORMAZIONE

ELEZIONI SIAE  
5 SETTEMBRE 2022

# **SIAE NEXT 2022**

**SIAE NEXT E' LA COALIZIONE CHE RACCOGLIE RAPPRESENTANTI DELLE SEZIONI**

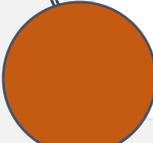
**MUSICA – CINEMA – DOR – OLAF - LIRICA**

**CHE CONDIVIDONO OBIETTIVI E PROGRAMMI PER IL FUTURO DELLA SOCIETA' DEGLI  
AUTORI E DEGLI EDITORI.**

## SIAE AL SERVIZIO DEGLI AUTORI E DEGLI EDITORI



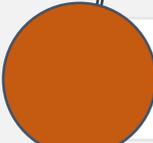
**NUOVO PIANO STRATEGICO** in linea con i tanti cambiamenti avvenuti in questi anni nella fruizione dei contenuti culturali



**Un servizio clienti più accessibile e efficiente**



**Maggiore efficienza del portale e del sito web.**



**Miglioramento della App dedicata agli autori con estensione anche ai repertori non musicali.**



**Maggiore comunicazione con gli associati.**

## **Il mondo creativo ha incredibili opportunità di sviluppo grazie alle piattaforme digitali.**

Maggiore spinta sul fronte tecnologico con l'obiettivo e la determinazione di diventare uno degli Hub Europei più moderni ed efficienti per la tutela del diritto d'autore nel mondo digitale

**Investimenti mirati e accurati in tecnologia**

**Migliorare i sistemi operativi avvalendosi di partner tecnologici di primaria importanza**

**Sinergie con le consorelle Europee**

**Rendiconti sempre più analitici grazie ad una maggiore capacità di riconoscimento della paternità delle opere**

**Rendiconti  
trimestrali su  
tutti gli incassi  
da piattaforme  
digitali.**



**Ristrutturazione  
del Portale  
Associati con  
soluzione dei  
problemi  
registrati in  
questi ultimi anni.**



**Completamento  
della  
transizione da  
borderò  
cartaceo a  
borderò  
digitale**



**investimenti sulle  
nuove tecnologie del  
futuro e su tutti i nuovi  
strumenti destinati a  
migliorare la tutela del  
diritto e il  
riconoscimento della  
paternità delle opere.  
(NFT, Blockchain...)**

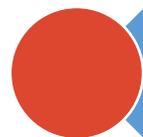
Molto si è fatto in questi ultimi anni per rendere Siae un'azienda più moderna. Riteniamo però che sia necessaria una ulteriore spinta alla semplificazione dei processi con l'obiettivo di facilitare sempre di più il rapporto tra società e associati e tra società e utilizzatori.

***per una Società sempre più moderna e più vicina  
alle esigenze della comunità creativa.***

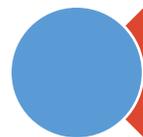
*per una maggiore trasparenza e correttezza da parte di tutti gli utilizzatori dei repertori licenziati da SIAE !*



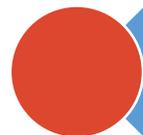
SOSTEGNO A SIAE PER ACCORDI DI LICENZA SEMPRE PIU' TRASPARENTI E CORRETTI



TECNOLOGIA DI RILEVAMENTO AUDIO FINGERPRINT PER IL RICONOSCIMENTO DELLE OPERE NEL BROADCASTING



LOTTA ALLA OPACITA' ' DEI COMPONENTI DELLE PIATTAFORME DI STREAMING



SOSTEGNO AD UNA CORRETTA APPLICAZIONE DELLA DIRETTIVA EUROPEA SUL COPYRIGHT

**PAROLA D'ORDINE :  
INTERNAZIONALIZZAZIONE!**

Il mondo digitale ha eliminato le barriere e i confini per la fruizione dei contenuti culturali. In questo contesto SIAE è chiamata a rafforzare sempre più i suoi rapporti internazionali e diventare il principale partner per gli autori Italiani nel mercato globale.

**POTENZIARE L'UFFICIO ESTERO PER LO SVILUPPO DEL REPERTORIO E IL  
CONTROLLO DEI DIRITTI DI SFRUTTAMENTO DA PARTE DEGLI UTILIZZATORI  
INTERNAZIONALI**

Proseguire il processo di razionalizzazione della gestione finanziaria e immobiliare della Società.

Progetto di revisione e rilancio delle sezioni ex musica.





Sostegno agli autori in difficoltà.



Mantenimento delle facilitazioni per gli autori under 35.



Proseguire le iniziative di solidarietà nei confronti degli utilizzatori che si trovano in difficoltà.

**ACMF** Associazione Compositori Musica per Film

**AIDAC** Associazione Nazionale Dialoghisti Adattatori Cinetelevisivi

**ANAC** Associazione Nazionale Autori Cinematografici

**ANEM** Associazione Nazionale Editori Musicali

**FEDERAZIONE AUTORI**

**FEM** Federazione Editori Musicali